



APPEL A PARTICIPANTS

CIIF HAITI VISUAL ARTS ACCELERATOR

Date limite: 28 février 2022

QUI SOMMES NOUS

Le Fonds d'innovation pour les industries culturelles et créatives (CIIF) a été créé en 2017 avec une capitalisation initiale de 2,6 millions de dollars de la Banque de développement des Caraïbes. Il est destiné à être un fonds multi-donateurs, qui soutiendra le développement du secteur des industries créatives (IC) dans les Caraïbes. L'objectif du CIIF est de permettre aux industries culturelles et créatives de la région d'être compétitives à l'échelle mondiale.

QUE FAISONS NOUS

Le CIIF fournit des subventions pour des projets innovants dans le secteur des IC. Ces projets doivent être axés sur :

- Soutenir l'environnement propice au développement des IC ;
- Améliorer la qualité et la diffusion de la recherche dans le secteur des IC ;
- Améliorer ou créer des méthodes d'intelligence des données ou de collecte de données de manière à faire avancer le secteur; et
- Améliorer la capacité technique des entrepreneurs créatifs.

Les projets doivent démontrer une capacité significative d'innovation, de collaboration et de durabilité.

A PROPOS DE CIIF HAITI

Le CIIF Haïti fournit des ressources spécifiquement aux communautés haïtiennes pour s'appuyer durablement sur les connaissances et l'art de la communauté afin d'améliorer les moyens de subsistance des praticiens créatifs. Le CIIF Haïti est un programme de financement et d'assistance technique dédié à Haïti et administré par le CIIF conformément aux processus et procédures de fonctionnement établis. L'objectif principal du CIIF Haïti est de renforcer le secteur des IC haïtien en facilitant la mise à niveau des compétences et en offrant une formation commerciale indispensable, afin d'accroître la compétitivité globale du secteur des IC via des programmes de partenariat d'accélérateur, dans trois sous-secteurs prometteurs - Mode, Arts visuels, et Festivals. Les groupes cibles de ce programme spécialement conçus pour les entrepreneur.e.s

créatif.ve.s haïtien.ne.s et les MPME, y compris les jeunes et les femmes vulnérables, sont des praticien.ne.s établi.e.s et prêt.e.s à exporter.

A PROPOS DE CET INCUBATEUR / ACCELERATEUR

Le programme CIIF Haïti Accélérateur des Arts Visuels permettra à des professionnel.le.s du secteur des IC d'être doté.e.s de compétences techniques et commerciales améliorées, en particulier dans l'intégration du marché. Le programme sera exécuté à Port-au-Prince et Croix des Bouquets, Noailles, Haïti. L'Accélérateur sera exécuté par la Fondation AfricAméricA et les co-applicants le Musée Communautaire Georges Liataud, l'Association des Artistes et Artisans de la Croix des Bouquets, Noailles (ADAAC) et l'Institut d'Etudes et de Recherches Africaines (IERAH).

Le programme Accélérateur comprendra un programme de certificat de valorisation des pratiques (Maitre de pratiques), comprenant des modules de formation d'introduction au développement professionnel pour les artistes visuels, en mettant l'accent sur les outils d'accès au marché numérique internationalement acceptés, y compris les présentations d'artistes, les biographies, le contenu du portfolio et le matériel de présentation. Les modules comprennent une série de conférences conçues pour aider les participants à se positionner et à se promouvoir en tant que créateurs indépendants avec une compréhension des traditions créatives haïtiennes et caribéennes, de l'histoire de l'art haïtien/caribéen et/ou des compétences en entrepreneuriat créatif pour soutenir des opportunités de carrière diversifiées pour les artistes. Il vise également à faciliter l'augmentation des sources de revenus et des moyens de subsistance durables grâce à des carrières dans les arts visuels.

La formation Accélérateur sera dispensée via deux sites en Haïti : à Croix-des-Bouquets au Village Artistique de Noailles et à Port-au-Prince à l'Université IERAH avec quinze (15) artistes dans chaque zone. La formation sera dispensée dix (10) heures par semaine de mars à juin 2022 dans les domaines suivants :

- Développement/professionnalisation des artistes
- Sculpture/installation incluant le métal et le bois
- Fabrication de drapeaux
- Peinture/ Photographie/ Multimédia
- Théorie de l'art haïtien
- Classes de maître animées par des artistes locaux et internationaux et des historiens de l'art.

À la fin du programme, les participant.e.s devront présenter plusieurs livrables tels que des outils professionnels (bio, CV, présentation d'artiste, profil Instagram), un portfolio numérique, une courte vidéo de l'artiste et une œuvre originale d'art visuel accompagnée dans le cadre d'un suivi pédagogique. Ces livrables seront évalués par un jury professionnel et en cas de réussite un certificat sera délivré par l'Institut d'Études et de Recherches Africaines (IERAH).

Des prix seront attribués aux participant.e.s les plus performant.e.s suite à un concours établi en fonction des critères de sélection du Prix artistique Georges Liautaud et du Prix des arts visuels féminins.

QUEL SERA LE MONTANT DU FINANCEMENT DU CIIF ?

Le CIIF fournira jusqu'à 66,000.00 \$USD de financement pour ce programme d'accélération. Le CIIF et son partenaire Accélérateur, la Fondation AfricAméricA, sélectionneront un total de trente (30) participants de Port-au-Prince, Croix des Bouquets, Noailles et d'autres régions pour l'Accélérateur.

Une fois le programme terminé avec succès, des certificats de participation seront décernés aux participant.e.s qui satisfont aux exigences de formation requises. Six (6) participant.e.s les plus performant.e.s seront éligibles pour des prix d'un montant total de 6 000 USD. Les prix seront attribués à trois (3) femmes artistes dans la catégorie Arts visuels féminins et trois (3) artistes pour le prix artistique Georges Liautaud, tandis que d'autres participant.e.s pourront bénéficier d'autres soutiens et ressources de nos partenaires du projet.

QUI PEUT APPLIQUER ?

Les bénéficiaires éligibles au programme CIIF Haiti Accélérateur des Arts Visuels sont des ressortissant.e.s haïtien.ne.s résident.e.s ou des personnes citoyennes d'Haïti qui répondent aux critères suivants :

- Artistes établi.e.s* et prêt.e.s à exporter** de Noailles, Port-au-Prince et d'autres régions intéressés par le développement de compétences en tant qu'entrepreneurs créatifs et souhaitant s'inscrire ultérieurement à un programme de licence en beaux-arts (BFA) en Haïti ou de programme similaire dans la région.

***Praticien.ne.s établi.e.s :** artistes visuels ayant au moins cinq (5) ans d'expérience, ayant travaillé localement et démontrant une capacité de durabilité, ainsi que des preuves de travail régional / international ; artistes souhaitant développer des compétences en tant qu'entrepreneurs créatifs et souhaitant s'inscrire ultérieurement à un programme de licence en beaux-arts (BFA) localement en Haïti ou à un programme similaire d'arts visuels et de design.

****Praticien.ne.s prêt.e.s à exporter :** artistes visuels exerçant depuis dix (10) ans ou plus qui ont voyagé et exposé localement, régionalement et internationalement avec un réseau international avec ou sans diplôme universitaire.

Cet accélérateur vise la participation d'au moins 50 % de femmes. Il est envisageable d'inclure un certain nombre de praticien.ne.s émergent.e.s qui satisfont aux critères de formation minimaux.

POUR APPLIQUER

Les participant.e.s intéressé.e.s doivent :

- Avoir une pratique artistique d'au moins cinq (5) ans
- Avoir participé à au moins deux (2) expositions collectives ou individuelles
- Être disponible pour dix (10) heures de formation par semaine de mars à juin 2022
- Être prêt à fournir des pièces justificatives pour la sélection, notamment :
 - une carte nationale d'identité ou passeport ou acte de naissance
 - une photo d'identité
 - Au moins huit (8) photos comme preuve de votre travail

Les candidat.e.s potentiel.le.s sont invité.e.s à remplir le formulaire d'application en ligne ([Online Application Form](#)) avant le **28 février 2022 à 23h59 EST**.

La formation débute le **7 mars 2022**.

Les demandes de candidature peuvent être adressées à : info@africamerica.org

QUAND LES PARTICIPANTS SERONT ILS SÉLECTIONNÉS?

La sélection des participant.e.s se terminera le 4 mars 2022. La formation débutera la semaine du 7 mars 2022.